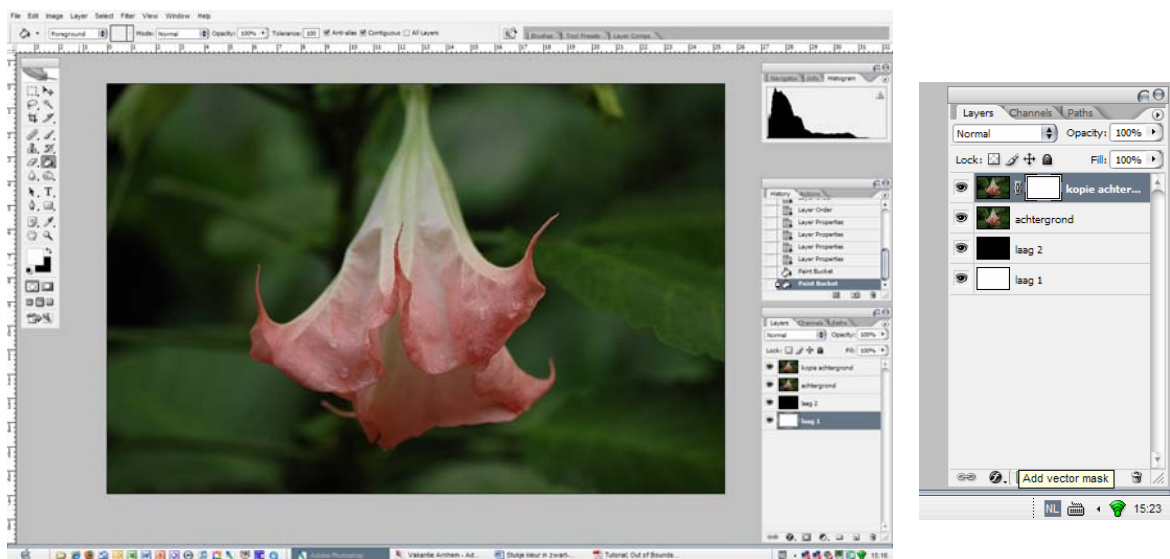




TUTORIAL ©2007

GEKLEURD ONDERDEEL IN ZWART-WIT FOTO; MET BEHULP VAN LAAGMASKER

1. Open de gewenste foto in PS. In de FullScreen Modus with Menu Bar (F);
2. Dubbelklik op 'Background' in het dialoogkader 'Layers' en klik OK in het kader dat verschijnt. De beveiliging van de achtergrond is opgeheven.
3. Stel de verschillende benodigde lagen als volgt in:
 - een kopie van de originele foto (CTRL A, CTRL C, CTRL V);
 - daaronder de originele foto;
 - daaronder een nieuwe laag en vul die met zwart; (laag selecteren in dialoogkader lagen, voorgrond kleur op zwart, vervolgens met het emmertje gewoon klikken op de foto);
 - daaronder een nieuwe laag en vul die met wit; (laag selecteren in dialoogkader lagen, voorgrond kleur op zwart, vervolgens met het emmertje gewoon klikken op de foto);Een nieuwe laag maak je eenvoudig door te klikken op het knopje onderin het dialoogkader Layers, naast het prullenbakje. Het is verstandig om alle lagen even een nieuwe naam te geven. Een nieuwe naam kun je invoeren na dubbelklikken op de oude naam. Zie voorbeeld. (kader, achtergrond kopie, achtergrond, laag 2, laag 1)
4. Vervolgens moet aan de laag 'kopie achtergrond' een laagmasker worden toegevoegd. Dit doe je door de laag te selecteren en vervolgens te klikken op de knop (rechthoek met witte cirkel) onderin het dialoogkader lagen, naast het f-je.



5. De afbeelding is nu klaar om te worden bewerkt.

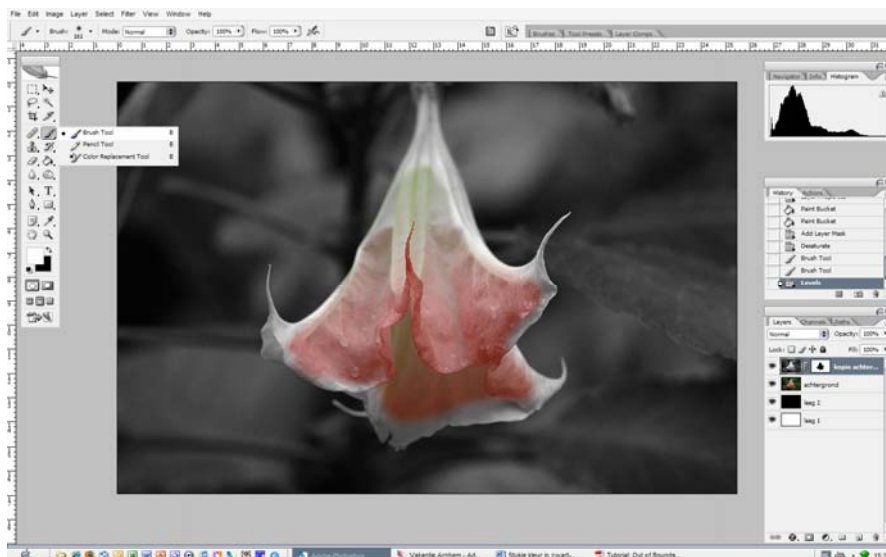
6. Selecteer de laag kopie achtergrond en zet de gekopieerde laag om naar zwart-wit. Hiervoor is een aantal mogelijkheden beschikbaar. Ik heb hier gekozen voor de optie:
- Image | Adjustments | Desaturate (SHIFT, CTRL, U)
 - Zorg ervoor dat je **zeker** de kopie achtergrond selecteert en niet het laagmasker!!!

7. Selecteer het laagmasker van de laag kopie achtergrond door in het witte vlak van deze laag te klikken. (Zorg ervoor dat je zeker weet dat je het laagmasker aanklikt en NIET de gewone laag. Klik dus op het witte vlakje en niet op het minifotootje!!!)
- Kies in het Palet de Brush tool en 'schilder' met zwart over alle gebieden waar je wilt dat de kleur verschijnt. Natuurlijk laat je dat wat zwart-wit moet blijven met rust.
 - Als je met zwart werkt verdwijnt het beeld (je maskeert dit nu).
 - Mocht je fouten hebben gemaakt dan kun je natuurlijk altijd terug door in het dialogkader 'History' een stap of een aantal stappen terug te zetten.
- Je kunt echter ook even een stukje bewerken met wit; dan keert de achtergrond weer terug (je heft het masker op).

Tip: Doe eerst de grote vlakken. Die werk je eenvoudig weg.

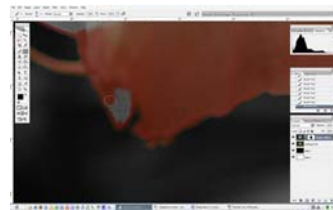
Tip: Tijdens het maskeren kun je ook werken met andere selectie gereedschappen. Met de lasso bijvoorbeeld kun je gemakkelijk grote delen selecteren en vullen met zwart. Je maakt op deze manier gemakkelijk ruwe selecties.

Voor het fijnere werk ga je naar stap 8.



8. Wanneer je steeds fijner wilt gaan werken is het verstandig om in te zoomen op de plek die je wilt bewerken. Met een brush van bijvoorbeeld 10 pt. Kun je heel fijn werken. Door te spelen met de grootte van de brush merk je vanzelf wat handig is of wat niet, wat te veel of te weinig weghaalt. Foutjes kun je blijven corrigeren met 'History' of door de witte kleur voor je brush te gebruiken.

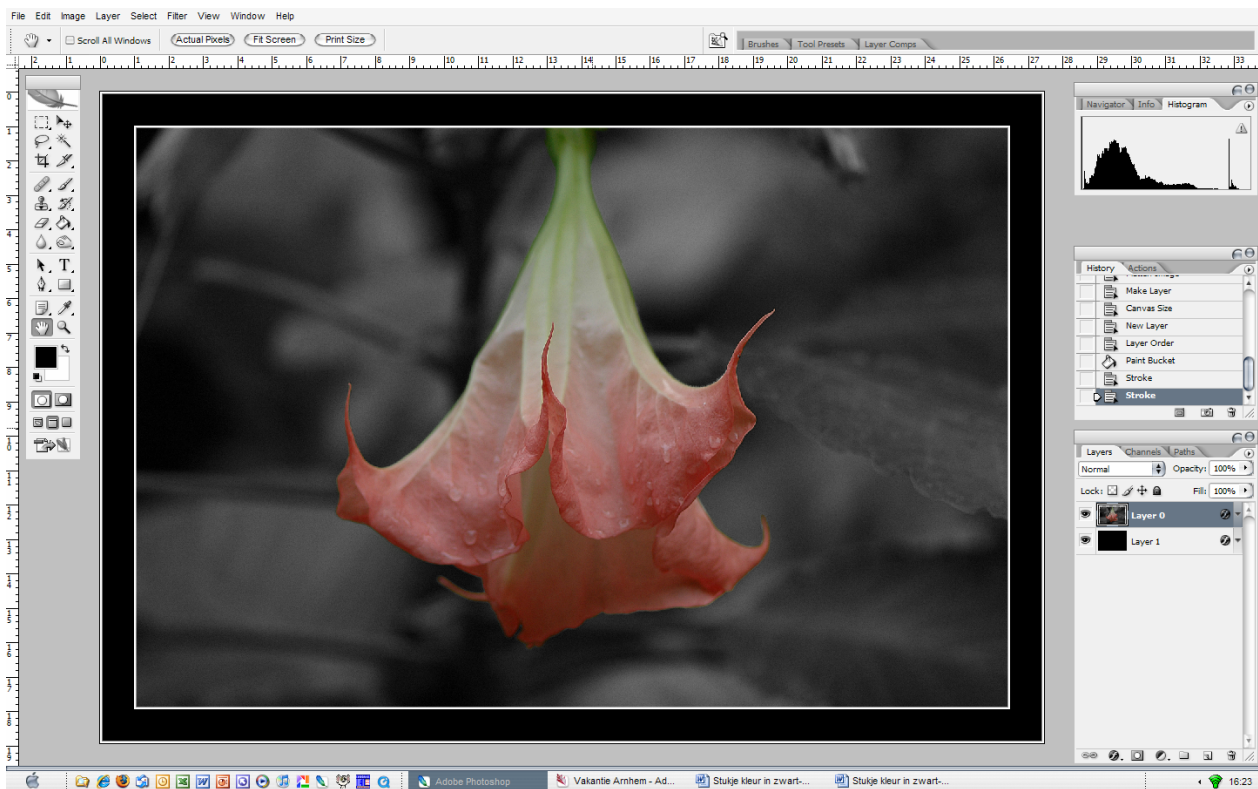
Tip: Blijf geduldig, werk rustig en precies.



9. Als je tevreden bent over je bewerking, voeg je de alle lagen samen door te klikken op Layer | Flatten Image, waarna je je foto naar eigen inzicht verder kunt bewerken.



10. De foto zou er bij voorbeeld zo uit kunnen zien.



LAKESITE FOTOGRAFIE © 2007
MARK LEEK
08 JANUARI 2007